

Ville-Issey

Population : en 1803 : 529 hab. _ en 1851 : 556 hab. _ en 1901 : 331 hab.

Halte de chemin de fer

Patron : St Pierre, 29 juin

Ce village est formé de deux centres habités, dont l'un, formant le chef-lieu municipal, est nommé Ville; l'autre, à 250 mètres, appelé Issey (118 hab.), possède l'église. Ils sont situés sur les versants opposés d'un même coteau qui s'avance dans la prairie de Meuse.

L'église de Ville-Issey, reconstruite en 1742, offre de l'intérêt sous le rapport de l'art. C'est un édifice simple, que couronne un clocher toscan remarquable par son campanile svelte, élégant et de bon goût. Ce clocher, fort admiré des connaisseurs, est le seul de ce genre dans la Meuse et peut-être en Lorraine. On le voit, ainsi que la chaire, le baptistère et quelques groupes de sculpture restaurés avec soin, que renferme l'église, à la libéralité d'un ancien seigneur du lieu, le baron Jadot, membre de l'Académie des sciences et des beaux-arts de Rome et directeur-général des bâtiments de Sa Majesté Impériale et Royale de Toscane.

Les sculptures magnifiques, quoique bien mutilées, qui ornent encore l'église, sont dues au ciseau d'un artiste nommé Saint-Joire. Le chœur servait jadis de chapelle aux Templiers, qui possédaient dans ce village un couvent dont l'emplacement porte encore le nom de Place de la Forte-Maison.

En 1336, Ville-Issey obtint une charte particulière d'affranchissement octroyée par Jean I^{er} de Sarrebrück.

La terre de Ville-Issey fut érigée en baronnie en 1723, en faveur de Marc de Beauvau. Au XVII^e siècle elle appartenait à Jean-François-Paul de Gondy, cardinal de Retz, damoiseau souverain de Commercy et d'Euville, qui y possédait une jolie maison de campagne au bord de la rivière de Meuse. Ce château subsiste encore aujourd'hui, et un pavillon sert de maison commune. Ce pavillon est surmonté d'un dôme à huit pans couvert en ardoise, où se trouve le cabinet de travail du cardinal, dans lequel on prétend qu'il fut quelque temps, sinon prisonnier, au moins gardé à vue. C'est une pièce de 5 m, 50 en carré, dont les lambris sont ornés de peintures de l'époque. C'est là que le turbulent coadjuteur, revenu des ambitions terrestres, écrivit ses célèbres et intéressants Mémoires sur la Fronde, imprimés pour la première fois par Cusson, à Nancy. Au-dessous de ce cabinet fameux où a été conçu et élaboré un des monuments de notre littérature et d'où la vue s'étendait sur la vallée de la Meuse et sur de superbes jardins qui n'existent plus, se trouve une autre pièce renfermant un portrait du cardinal. Cette toile, qui a surtout le mérite de la ressemblance, est due au pinceau de Duflot et a été donnée par la fille de l'architecte Jadot, Mademoiselle Marie-Joseph Jadot, dame haute justicière de la baronnie.

Parmi les illustrations contemporaines venues à Ville-Issey pour visiter les restes de ce château, on peut citer le célèbre historien Thiers, M. Sauzet, ancien président de la Chambre des députés, M. Vallery-Radot, gendre de Pasteur, etc.

On remarque, dans ce village, deux beaux ponts sur la Meuse ; celui qui donne passage à la voie ferrée se compose de 9 arches.

Industrie et commerce, — Moulin. — Fabrication des fromages dits de Void. — Riches produits agricoles dûs aux progrès que l'agriculture a fait dans ce village.

Écart. — La Fraye, à 300 mètres.

© Département de la Meuse : géographie physique, économique, historique et administrative, par H. LEMOINE, directeur d'école à Verdun, édit. E. Huguet, 1909, 842 p. (OCTAVO 3756)